

NOTA DE PRENSA

El 53º Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid invita a “volver a sentir” la música

- Siete conciertos de abono y un concierto extraordinario en el Auditorio Nacional de Música.
- La UAM apuesta por una música para todos, variada, diversa y distinta a lo habitual.
- Una temporada 2025/2026 que invita a “volver a sentir” la música en toda su intensidad.

Madrid, 18 de septiembre. El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM) de la Universidad Autónoma de Madrid presenta la 53ª edición del **Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música**, una programación consolidada que apuesta por la calidad, la variedad y la accesibilidad. Bajo el lema **“Vuelve a Sentir”**, esta nueva temporada propone una vuelta a la experiencia musical directa, frente a la creciente desconexión cultural y la pérdida de atención que caracterizan el momento actual.

La temporada 2025/2026 se abrirá el 18 de octubre con *El Salón Secreto. Música en la Corte de Carlos IV*, a cargo del conjunto La Ritirata, dirigido por Josetxu Obregón, con obras de Boccherini y Brunetti que reflejan el refinamiento sonoro de la corte ilustrada.

El 15 de noviembre, uno de los pioneros en la recuperación de la música antigua, José Miguel Moreno, ofrece *Maestro del Laúd y la Vihuela*. Un recital

NOTA DE PRENSA

con instrumentos históricos que recorre dos siglos de música para cuerda pulsada.

Para celebrar la Navidad, el 20 de diciembre, tres escolanías: Santa Cruz del Valle de los Caídos, Segovia y Nuestra Señora del Recuerdo, interpretarán villancicos tradicionales en un concierto coral dirigido a todos los públicos.

El 14 de febrero tendrá lugar el concierto *Música por la Paz*, en el 30º aniversario del fallecimiento del profesor Tomás y Valiente. La Orquesta de Extremadura dirigida por Roberto Forés interpretará en la primera mitad la *Sinfonía nº 5* de Piotr Ilich Tchaikovsky. En la segunda parte, se unirán el coro de la Universidad Autónoma de Madrid, el coro Iter y el coro Francis Poulenc para interpretar *Peer Gynt*, de Edvard Grieg.

El 14 de marzo *Tenebrae factae sunt* recuperará el Oficio de Tinieblas de la tradición hispánica, con canto llano y polifonía de Juan Escribano, a cargo de la Academia de los Nocturnos y el conjunto Ex Corde, dirigidos por Isaac Alonso.

El 18 de abril se presenta *El Prodigio de la Sagra*, a modo de zarzuela barroca con texto de José de Cañizares y música del siglo XVIII, interpretada por Exordium Musicae y centrada en la figura visionaria de Santa Juana de la Cruz. La representación contará con David Santacecilia como director musical y Ana Contreras como directora escénica.

El 23 de mayo, *Palabras de Amor y Desamor* propone un concierto de boleros y baladas con el cantautor Guillem Roma, la soprano Nuria Pérez y el Conjunto Washington, recuperando la sonoridad original de este repertorio.

Finalmente, el 12 de junio, la Orquesta Sinfónica de la Florida International University, el coro de la Universidad Autónoma de Madrid y los coralistas internacionales de la Universidad Simón Bolívar interpretarán la *Cantata Criolla* de Antonio Estévez junto a otras obras sinfónicas de autores latinoamericanos. Un concierto extraordinario dirigido por Javier Mendoza

NOTA DE PRENSA

y con la participación de la directora María Guinand que celebra la riqueza del repertorio sinfónico iberoamericano.

Con estos conciertos y experiencias, el Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid se reafirma como una propuesta singular dentro del panorama musical. Un ciclo vivo, diverso y riguroso, que propone un acercamiento a la música como una forma de pensamiento y de emoción compartida.

Esta temporada es, ante todo, una invitación a volver a emocionarse. A recuperar el deseo de escuchar, la ilusión por descubrir músicas nuevas y antiguas, la curiosidad por otros lenguajes, otras voces, otros modos de habitar el sonido. *Vuelve a Sentir* es una llamada a la experiencia estética como necesidad vital, como gesto de atención y de alegría.

La adquisición de abonos para el 53º Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar en csipm.koobin.es, por teléfono (91 497 4978) o por correo electrónico (53ciclo@uam.es).



Cartel Digital Horizontal del 53º Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM

NOTA DE PRENSA

Más información: [53º Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música](#)

Venta de entradas: [Entradas y abonos para el 53º Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música](#)

Más información sobre el CSIPM: [CSIPM](#) | [UAM](#)